



**Положение
о проведении областного конкурса музеев образовательных
организаций
«История одного экспоната...»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения областного конкурса музеев образовательных организаций «История одного экспоната...» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Учредитель Конкурса - министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ).

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса - повышение интереса обучающихся к изучению истории России, своей малой Родины.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизация поисково-исследовательской работы активов музеев и образовательных организаций по выявлению новых архивных документов и экспонатов по истории России, своей малой Родины;

- повышение значимости музеев образовательных организаций в формировании гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных организаций всех видов и типов, независимо от ведомственной принадлежности.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. «Юный экскурсовод, аудиогид»:

- туристический маршрут - последовательное посещение исторических и природных памятников;
- тематическая экскурсия, связанная с какими-либо событиями, известными людьми, определённым историческим периодом и т.д.;
- обзорная экскурсия - показ различных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства населённого пункта, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т.д.

4.1.2. «Научно-исследовательская работа»:

- реферат или исследовательская работа, в основе которой изучение подлинных экспонатов музеев образовательных организаций. Конкурсная работа представляется в виде текстового файла, который должен содержать развернутое описание проделанного исследования.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсным материалам), разместив информацию на сайте учреждения.

5.3. Оргкомитет формирует жюри из числа специалистов в области музееведения, музейной педагогики, истории, краеведения, фото и видео творчества.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с января по май 2022 года в три этапа:

I этап – организационный: сбор заявок и конкурсных материалов (февраль- март 2022 года);

II этап – техническая экспертиза представленных конкурсных материалов (март - апрель 2022 года);

III этап – подведение итогов Конкурса (май 2022 года).

6.2. Конкурсанты представляют в Оргкомитет электронную Заявку в GOOGLE-форме (ссылка Приложение 2) до 25 февраля 2022 года.

6.3. Конкурсные материалы принимаются в электронном виде на e-mail: muzey21veka@mail.ru с темой письма «История одного экспоната...» до 30 апреля 2022 года.

7. Требования к участникам Конкурса

7.1. Все работы должны иметь титульный лист (Приложение 3).

7.2. Номинация «Юный экскурсовод, аудиогид»:

- описание проводимой экскурсии.

- видео сюжет экскурсии до 5 минут.

- аудиофайл с аудиогидом в формате mp3 длительностью от 3 до 5 минут (аудиогид – фонограмма, используемая для самостоятельного знакомства с экспозицией музея, выставки, городскими и природными маршрутами) и фотографию экспоната, либо экспозиции, для которых записан аудиогид (jpg).

7.2.1. Конкурсные работы в данной номинации выполняются в форме фото-видео-аудиоэкскурсии.

7.3. Номинация «Научно-исследовательская»:

- «Реферат» – не более 10 страниц, в формате Times New Roman. Реферат должен сопровождаться титульным листом, сносками и списком литературы.

- «Научно-исследовательская работа» - не более 15 страниц, в формате Times New Roman, а также другие материалы, соответствующие тематике исследования.

7.4. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 4)

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Итоги Конкурса подводятся решением Оргкомитета.

8.2. Порядок награждения определяет Оргкомитет.

8.3. Все участники Конкурса получают электронный сертификат участника Конкурса.

8.4. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ.

8.5. Адрес областного Оргкомитета:

443010, ул. Куйбышева, 131, каб.21

Контактные лица:

(846)333-01-65, 8-927-904-22-12, Бобин Владимир Николаевич,
Мартюшев Михаил Дмитриевич.

Электронная почта: muzey21veka@mail.ru.

Сайт ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ - цсмсамара.рф;

Официальная группа в социальных сетях:

<https://vk.com/muzey21vekacsm>

9. Защита персональных данных

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в Конкурсе, Участники (авторы работ и их педагоги) выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы). Участники (авторы работ и их педагоги), подавая заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают, что

ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с Правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ.

Приложение 1

к положению о проведении областного конкурса музеев образовательных организаций «История одного экспоната...»

Оргкомитет областного конкурса музеев образовательных организаций
«История одного экспоната...»

| № п/п | Фамилия, имя отчество | Место работы, должность |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | Гриднев Анатолий Николаевич | директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» |
| 2 | Сучкова Елена Марковна | заместитель директора по социально – педагогической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» |
| 3 | Рящикова Мария Александровна | заместитель директора по научно-методической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи». |
| 4 | Мартюшев Михаил Дмитриевич | заведующий центром социально-гуманитарных технологий ЦСГТ государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| 5 | Бобин Владимир Николаевич | руководитель областной социально-педагогической программы «Музеи 21 века» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» |
|---|------------------------------|---|

Приложение 2
к положению о проведении областного конкурса
музеев образовательных организаций
«История одного экспоната...»

Форма заявки на участие в областном конкурсе музеев образовательных
организаций «История одного экспоната...» доступна по ссылке:

<https://forms.gle/v8nMFL76aoLZmZuYA>

Приложение 3
к положению о проведении областного конкурса
музеев образовательных организаций «История
одного экспоната...»

Титульный лист конкурсной работы
Областной конкурс музеев образовательных
организаций «История одного экспоната...»

Название работы

Фамилия имя участника, возраст _____

Краткое название образовательного

учреждения _____

_____ (по Уставу с указанием муниципального района)

Название номинации _____

Ф.И.О. педагога (полностью) _____

Контактный телефон педагога _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Номинация «Юный экскурсовод, аудиогид»

| Критерий | Оценка |
|--|---|
| Важность тематики проводимой экскурсии | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла |
| Достоверность представляемых материалов | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла |
| Раскрытие темы отобранного объекта показа | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |
| Владение методикой словесного показа, культура речи | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере –3 балла. |
| Построение маршрута и логические переходы проводимой экскурсии | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |

Номинация «Научно-исследовательская работа»

| Критерий | Оценка |
|--|---|
| Оценка актуальности выбранной темы | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |
| Новизна представленного материала | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |
| Оригинальность представления материала | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |
| Научное значение результатов работы | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |

| | |
|--|--|
| Уровень проработанности исследования, решение задачи | не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в полной мере – 3 балла. |
|--|--|